

Les Coups de Théâtre

Festival international
des arts jeune public

11^e édition

15 au 28
novembre
2010
montréal



www.coupsdetheatre.com

Les Coups de Théâtre

Festival international
des arts jeune public

11^e édition

15 au 28
novembre
2010
montréal

www.coupsdetheatre.com

MOI SEUL

Danse et musique

COMPAGNIE ACTA – AGNÈS DESFOSSÉS | France

Âge | 4+

Spectacle présenté en français

Durée : 40 minutes | Maison de la culture Plateau Mont-Royal

Jeudi 25 novembre à 10 h

séance scolaire maternelle

« Moi Seul » dit le titre, et pourtant ils sont trois ! Trois petites silhouettes, puis trois artistes. Une histoire s'engage où le géant et le minuscule se jouent l'un de l'autre. Ils nous embarquent dans une ronde de sensations et d'émotions. L'un nous plonge en temps réel dans le son et l'espace, l'autre nous entraîne dans l'image à travers les chemins qu'il dessine dans toutes les directions, le troisième nous surprend avec sa danse vigoureuse et douce... Cette dynamique musicale, chorégraphique et plastique nous plonge dans la petite enfance où le Moi seul se confronte à l'Autre pour apprendre à vivre et à grandir.

photo : Louise Leblanc



PRIÈRE DE NE PAS DÉRANGER

Théâtre

THÉÂTRE DU GROS MÉCANO | Québec

Âge | 6+

Spectacle présenté en français

Durée : 55 minutes | 5^e salle Place des Arts

Jeudi 25 novembre à 10 h et 13 h

séances scolaires primaire 1^{er} cycle

Une chambre dans un petit hôtel d'une grande ville. Rémi arrive. Ce jeune inventeur veut faire homologuer le GLOBOPHONE, un appareil capable de reproduire tous les sons de la terre. C'est que depuis la mort de sa mère, Rémi ne peut soutenir aucun silence...

Madame Amandine, la femme de chambre de l'hôtel, l'accueille. Elle a un petit quelque chose de mystérieux : elle possède un don qui lui vient de sa mère. Amandine peut lire les rêves dans les oreillers.

Leur rencontre donne lieu à des scènes animées qui aideront Rémi à apprivoiser les sons cachés de son silence, chemin par lequel sa mère peut encore lui parler. Trouvera-t-il la clé manquante à son invention ?

LE GRAND MÉCHANT LOUP

Théâtre acrobatique

COMPAGNIE DYNAMO THÉÂTRE | Québec

Âge | 6+

Spectacle présenté en français

Durée : 55 minutes | Maison de la culture Plateau Mont-Royal

Mardi 16 novembre à 10 h

séance scolaire primaire 1^{er} et 2^e cycles

Un jour d'école, trois cancracs présentent un exposé oral sur le personnage-clé des contes de fées : le loup !

Clownerie, danse, chant, jeux d'ombres et acrobatie ne seront pas de trop pour faire surgir du bois ce grand méchant loup-là... et évoquer, tout en humour et en délicatesse, les injustices et les tourments, de même que les petites peurs et les grandes victoires de l'enfance.

Spectacles proposés pour les écoles primaires



photo : Robert Desroches

PROJET PUPITRE

Théâtre et musique

YOUTHEATRE | Québec

Âge | 6+

Spectacle présenté en français

Durée : 45 minutes | 5^e salle Place des Arts

Vendredi 26 novembre à 10 h et 13 h

séances scolaires primaire 1^{er}, 2^e et 3^e cycles

Les compositeurs Martin Messier et Jacques Poulin-Denis ont conçu cette nouvelle création du Youtheatre, une œuvre qui combine à la fois musique contemporaine et théâtre. En manipulant tout ce qu'ils trouvent sur leurs pupitres, les deux interprètes créent un univers étrange et coloré. Les jeunes spectateurs seront très surpris de découvrir tous les sons et les couleurs qui peuvent s'échapper de leur simple crayon à mine !

PRINCESSE K

Théâtre d'objets

Âge | 8+

BOB THÉÂTRE | France

Spectacle présenté en français

Durée : 60 minutes | Usine C

Jeudi 25 novembre à 10 h

Vendredi 26 novembre à 10 h et 13 h

séances scolaires primaire 2^e et 3^e cycles

Après sa venue en 2004 avec le très remarqué Nosferatu, Denis Athimon est de retour à Montréal avec ce réjouissant spectacle ! C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. Ses parents, le roi et la reine, sont vraiment biens, proches du peuple, ouverts. Ses deux frères, Lainé et Boitar, sont cools aussi. La vie est belle là-bas, elle y est douce, le climat y est clément, la nature généreuse, les oiseaux chatoyants, les ours bonhommes... Mais voilà... Au sein même de cette famille royale sympa se cache un traître pas sympa du tout... Assoiffé de pouvoir, ce dernier anéantira sa propre famille pour s'installer sur le trône. Seule la princesse survivra en se sauvant. Elle n'aura alors de cesse de venger les siens. Grâce à sa rencontre avec un maître des arts martiaux, Maître Koala, princesse découvrira sa force et pourra à son tour prétendre au trône... Promis ! Les gentils seront gentils, les méchants seront très méchants et à la fin tout le monde aura gagné sauf les méchants à moins qu'ils s'excusent.



photo : Laurent Glezard



photo : Louise Keith

TROIS CONTES

Musique, conte et vidéo

PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON | France

Âge | 8+

Spectacle présenté en français

Durée : 65 minutes | Conservatoire de musique et d'art dramatique

Mercredi 17 et jeudi 18 novembre à 10 h et 13 h

séances scolaires primaire 2^e et 3^e cycles

C'est l'histoire du Petit Chaperon Rouge, de La Belle au Bois Dormant et du Petit Poucet partis à la rencontre de la musique de Maurice Ravel. Ce grand compositeur s'est inspiré souvent de la féerie des contes pour enfants pour écrire, par exemple, « Ma Mère l'Oye », délicieuse suite pour piano à quatre mains.

Cinq interprètes virtuoses animent l'univers étonnant et ludique de Charles Perrault. Les contes, restitués dans leurs versions originales, sont illustrés sur grand écran avec une série de vidéos inventives, d'images belles et poignantes. Un traitement vif et audacieux, en prise directe sur l'univers des jeunes de maintenant.

WE DANCE TO FORGET

Danse

FABULEUS | Belgique

Âge | 10+

Durée : 60 minutes | Usine C

Mardi 16 novembre à 13 h – séance scolaire primaire 3^e cycle

Deux danseurs, un DJ, trois énergies fulgurantes ! L'équipe des FABULEUS se propose d'embarquer les spectateurs dans un voyage éclectique et survitaminé à travers la musique pop des dernières décennies. Lors de ce party joyeusement déjanté, on risque bien de croiser Johnny et Bébé, Ginger et Fred, Michael et Janet... Sans nostalgie aucune, mais avec une bonne humeur contagieuse, un spectacle tonique pour se souvenir des airs constitutifs de notre mémoire collective, et pour retrouver la force et l'optimisme qui donnent envie, toujours, de se mettre à danser.

Spectacles présentés en anglais :



photo : Sean Williams

DR EGG AND THE MAN WITH NO EAR

Théâtre, marionnettes et animation

JESSICA WILSON PRODUCTIONS | Australie

Âge | 8+

Spectacle présenté en anglais

Durée : 55 minutes | Usine C

Vendredi 19 novembre à 13 h

séance scolaire primaire 2^e et 3^e cycles

Le mystérieux Dr Egg sait soigner même les cas les plus extrêmes : à L'Homme qui a perdu son oreille en de sombres circonstances, il propose d'en re-fabriquer une... à partir de la chair précieuse de sa fille ! Mais une fois l'oreille de la fillette greffée, des choses étranges se produisent : on ne crée pas sans risques une nouvelle vie...

Un conte fascinant sur la science et les consciences, servi en toute finesse par un univers visuel infiniment riche combinant marionnettes, film d'animation, musique et théâtre, pour frissonner de peur... et de plaisir !



photo : Rüdiger Ott

THE TERRIFIC ADVENTURES OF BRAVE JOAN WOODSWORD

Théâtre

THEATER MUMMPITZ | Allemagne

Âge | 8+

Spectacle présenté en anglais

Durée : 75 minutes | 5^e Salle Place des Arts

Lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 novembre à 10 h

séances scolaires primaire 2^e et 3^e cycles

La vie n'est pas tous les jours facile pour Joan... Non seulement ses camarades de classe se moquent d'elle et de sa passion pour le Moyen-Âge, mais en plus, dans un accès de colère, elle vient de briser une fenêtre de l'école ! Terrifiée, elle s'enfuit... et se retrouve projetée en France, en plein XV^e siècle : elle est devenue Jeanne d'Arc, et elle doit combattre les Anglais, et couronner son roi !

Une fable initiatique toute enluminée de rages et d'éclats, où l'on apprend que démons et sorcières ne sont pas toujours ceux que l'on croit.

Pour informations
et réservations :
CONTACTEZ-NOUS !

Julie Doneda et Fanchon Tortech
514.499.2929 poste 207
ecole@coupsdetheatre.com

A woman with dark hair, wearing a vibrant red, short-sleeved, knee-length dress, is lying on her back against a green wall. The wall is covered in dark, leafy vines and some small purple flowers. She is looking upwards with a serene expression, her eyes closed. Her legs are slightly bent and raised in the air. The overall mood is artistic and ethereal.

Les Coups de Théâtre

Festival international
des arts jeune public

11^e édition

15 au 28
novembre
2010
montréal

www.coupsdetheatre.com

Les Coups de Théâtre

Festival international
des arts jeune public

11^e édition

15 au 28
novembre
2010
montréal

www.coupsdetheatre.com

Spectacles proposés pour les écoles secondaires



photo: Jonathan Inksetter

RAYON X : A TRUE DECOY STORY

COMPAGNIE MARIBÉ-SORS DE CE CORPS... | Québec **Danse**
Âge | 14+
Spectacle présenté en français
Durée : 60 minutes | Tangente
Mercredi 24 novembre à 13 h
Jeudi 25 novembre à 10 h
Vendredi 26 novembre à 10 h
séances scolaires secondaire 2e cycle (3,4,5)

La chorégraphe Marie Béland nous offre un univers alliant virtuosité physique, théâtralité et humour. Cette nouvelle création passe au crible les différentes étapes qui composent un spectacle : ses idées, sa gestuelle, ses interprètes, mais aussi l'image que l'on s'en fait, qu'elle soit formelle ou fantasmée. Jeux de vrai et de faux, désirs de cacher ou offrande de soi, intentions authentiques ou manipulations, la structure du spectacle est souvent le reflet des codes sociaux dans lesquels nous baignons quotidiennement. Par exemple, quels sont les enjeux dissimulés derrière un décor ? Le public sera invité à plonger dans cette histoire de la représentation dans laquelle il reconnaîtra peut-être la façon dont lui-même gère la notion d'artifice dans sa propre vie.



photo: Théâtre Motus

POUR EN FINIR AVEC... CYRANO

COMPAGNIE MOTUS | Québec **Théâtre et théâtre d'objets**
Âge | 14+
Spectacle présenté en français
Durée : 90 minutes | Maison de la culture Plateau Mont-Royal
Lundi 22 novembre à 19 h 30
Mardi 23 novembre à 13 h
séance scolaire secondaire 2e cycle (3, 4 et 5)

Voilà un quatuor de gitans qui arrivent sur scène avec leur roulotte remplie d'objets hétéroclites. Quelle pièce joueront-ils aujourd'hui ? Ils sondent le public : ce sera Cyrano de Bergerac ! Un des gitans s'identifie complètement au personnage, jongle avec les scènes, déconstruit les actes, en choisit les meilleurs moments et les interprète à sa guise. Ses trois acolytes tentent de l'accompagner du mieux qu'ils peuvent en interprétant les divers personnages à l'aide d'objets, en jouant de la musique et en chantant ! Arriveront-ils à jouer la pièce jusqu'à la fin... ?



photo: Mads Peter Friis Jensen

OSKAR

TEATRET MØLLEN | Danemark **Théâtre**
Âge | 14+
Spectacle présenté en danois surtitré en français
Durée : 80 minutes | Usine C
Lundi 22 novembre à 16 h
Mardi 23 novembre à 13 h
Mercredi 24 novembre à 13 h
séances scolaires secondaire 2e cycle (3,4,5)

11 septembre 2001 : les tours du World Trade Center s'effondrent, et le père d'Oskar meurt. C'est la fin d'un monde, et le début d'une aventure ; dans les affaires de son père, Oskar trouve une clé... Mais que peut-elle bien ouvrir ? 15 février 1945 : la ville de Dresde, en Allemagne, vient d'être bombardée, et un jeune couple y a survécu. Mais comment, à présent, pourront-ils continuer à vivre ? Après avoir présenté *Lennie & George* en 2002 et *Richard III* en 2004, le Teatret Møllen revient au Festival avec son remarquable théâtre d'acteurs. Production créée à partir du roman de Jonathan Safran Foer « Extrêmement fort et incroyablement près », *Oskar* est un spectacle à l'optimisme épique, qui mène son enquête de la vieille Europe aux rues de New York, et qui, finalement, nous donne d'autres raisons de croire et d'espérer. Perrault. Les contes, restitués dans leurs versions originales, sont illustrés sur grand écran avec une série de vidéos inventives, d'images belles et poignantes. Un traitement vif et audacieux, en prise directe sur l'univers des jeunes de maintenant.

Informations sur les autres
spectacles présentés
au Festival sur demande...

Spectacle présenté en anglais :



photo: Michel Witzel

THICK SKINNED THINGS

STELLA DEN HAAG | Pays-Bas **Théâtre**
Âge | 12+
Spectacle présenté en anglais
Durée : 35 minutes | Attention jauge très limitée
Vendredi 19 novembre à 10 h
séance scolaire secondaire 1er cycle (1 et 2)

Après *L'année du lièvre* en 2004, Stella den Haag, reconnue internationalement dans le domaine jeune public, revient au Festival, avec une création forte et frissonnante : l'histoire d'une jeune fille à fleur de peau, qui, comme les taupes, s'enterre dans sa solitude et sa timidité, et ne sort de son trou qu'à la nuit tombée. Mais, un beau soir, quelqu'un la découvre... Cette adolescente, est de celles qui se croient « pas comme les autres » : c'est un spectacle raffiné qui entrelace musique et récit, un spectacle dérangeant et fascinant comme un bruit de pas la nuit...
Le spectacle sera suivi d'une discussion.



photo: Vera Camar

WE DANCE TO FORGET

FABULEUS | Belgique **Danse**
Âge | 10+
Durée : 60 minutes | Usine C
Mardi 16 novembre à 13 h
séance scolaire secondaire 1er cycle (1 et 2)

Deux danseurs, un DJ, trois énergies fulgurantes ! L'équipe des FABULEUS se propose d'embarquer les spectateurs dans un voyage éclectique et survitaminé à travers la musique pop des dernières décennies. Lors de ce party joyeusement déjanté, on risque bien de croiser Johnny et Bébé, Ginger et Fred, Michael et Janet... Sans nostalgie aucune, mais avec une bonne humeur contagieuse, un spectacle tonique pour se souvenir des airs constitutifs de notre mémoire collective, et pour retrouver la force et l'optimisme qui donnent envie, toujours, de se mettre à danser.



photo: Damian Siqueiros

VARIATIONS SUR LE SACRE DU PRINTEMPS

COMPAGNIE CAS PUBLIC | Québec **Danse**
Âge | 12+
Spectacle sans paroles
Durée : 45 minutes | Agora de la Danse
Mercredi 17 novembre à 10 h
séance scolaire secondaire 1er cycle (1 et 2)

Une œuvre culte, qui bouleversa les codes de la musique et de la danse en 1913. Une œuvre énergique et cruelle, qui évoque le sacrifice d'une jeune fille au Printemps. Une œuvre chorégraphique et musicale qui colle à la peau, à l'image de la jeunesse d'aujourd'hui que la chorégraphe québécoise Hélène Blackburn, convie à cette nouvelle célébration. Avec les formidables interprètes de Cas Public, elle s'est amusée à revoir ce chef d'œuvre en profondeur pour en extraire l'essentiel qu'elle offre sans partage à cette jeunesse folle de sensations fortes et audacieuses.

Pour informations
et réservations :
CONTACTEZ-NOUS !

Julie Doneda et Fanchon Tortech
514.499.2929 poste 207
ecole@coupsdetheatre.com

Le Festival Les Coups de Théâtre est inscrit
au répertoire de ressources culture-éducation